



RIDER TECHNICZNY SALI WIDOWISKOWEJ

Nagłośnienie

| l.p | nazwa | model | sztuk |
|-----|-------------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | kolumny frontowe | Turbosound TVX152 | 2 |
| 2 | kolumny frontowe basowe | Das 15 cali | 2 |
| 3 | monitory aktywne | Turbosound iX12 | 2 |
| 4 | monitor aktywny kulisy | LDM | 1 |
| 5 | konsola | Behringer WING | 1 |
| 6 | stagebox | Behringer S32, 32 in / 16 out | 1 |
| 7 | mikrofon dynamiczny | Shure SM58 | 5 |
| 8 | mikrofon dynamiczny | Shure Beta 58 | 1 |
| 9 | mikrofon dynamiczny | Shure SM57 | 2 |
| 10 | mikrofon dynamiczny | Audix OM 5 | 1 |
| 11 | mikrofon dynamiczny | Audix i5 | 1 |
| 12 | mikrofon pojemnościowy | Rode NT-2 | 1 |
| 13 | mikrofon pojemnościowy | Rode NT-5 | 2 |
| 14 | mikrofon pojemnościowy | Rode M3 | 2 |
| 15 | mikrofon bezprzewodowy | GLXD SM58 | 1 |
| 16 | dibox | pasywny | 3 |
| 17 | statyw prosty | Herkules | 4 |
| 18 | statyw łamany | różne | 4 |
| 19 | statyw niski | Gravity | 1 |
| 20 | pulpit | na nuty | 2 |

Oświetlenie

| l.p | nazwa | model | sztuk |
|-----|-----------------------|--|-------------|
| 1 | PAR 64 żarowy | PAR 64 1000W | 3 |
| 2 | lampa żarowa 1000W | Griven 1000W | 4 |
| 3 | lampa żarowa 1000W | Eurolite 1000W | 6 |
| 4 | lampa żarowa 500W | Griven 500W | 6 |
| 5 | reflektor prowadzący | VEB Narva "Rosa Luxemburg" Berliner Glühlampenwerk 2000W | 1 |
| 6 | PAR 64 LED RGB | Flash Butrym LED PAR 64 RGB srebrny | 14 |
| 7 | PAR 64 LED RGB | Flash Butrym LED PAR 64 RGBW czarny | 4 |
| 8 | moving wash | Głowica Ruchoma 108x3W WASH LED RGBW 25° Flash Butrym | 3 |
| 9 | dimmer 6x10A | Eurolight LD6230 | 1 |
| 10 | dimmer 6x6,3A | Proxima PX099 | 2 |
| 11 | dimmer 4x6,3A | Eurolite | 2 |
| 12 | sterownik | AVT DMX USB program QLC+ DNA Easy Control | 1 1 3 |
| 13 | statywy oświetleniowe | Athletic i in. | 10 |

Sala widowiskowa posiada 180 miejsc siedzących.

